



## COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

CNPJ: 60.790.631/0002-64

Av. Iimirim, 1424 - Iimirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP

www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848

f /ConsolataOficial



### Projeto Jovem Allamaniano 2022 COLÉGIO CONSOLATA: EDUCA COM AMOR, SEMEIA IDEIAS, VIVENCIA VALORES E CONCRETIZA SONHOS!

- **SUBTEMA:** Cinema - evolução da arte na América e na África.
- **Ano/Sala:** 8º Ano A.
- **Educadores:** Bruno Ribeiro e José Sanches.

#### ➤ **Justificativa**

Este trabalho tem como objetivo apresentar uma discussão e uma análise acerca do que é o cinema, bem como sua história, seus movimentos estéticos e sua linguagem.

Além disso, pensar que o cinema está relacionado às modificações que este acarretou na nossa forma de viver, de ver e de entender o mundo. Por conseguinte, não poderíamos deixar de pensá-lo, também, no âmbito educacional.

Em vista disso, entendemos que a linguagem é a forma que encontramos para poder acessar a realidade e apreender o mundo (FIORIN, 2002). Por isso, tudo que entendemos sobre o mundo é nomeado e permeado por esta. Sendo assim, por meio dela, não só podemos nos relacionar com o exterior como também o interior, os sentimentos e a subjetividade. É por meio da arte, entretanto, que melhor vamos explorar a relação do real e do irreal, do objetivo e do subjetivo. Nessa perspectiva, cada nova forma de arte modifica nossa relação com o mundo, com o outro e conosco mesmo.

No caso do cinema, o impacto foi tão grande que alguns pensadores, como Morin (1970), acreditaram ter encontrado uma máquina ou arte capaz de revelar o espírito e se aproximar de antigos rituais: “[...] o cinematógrafo Lumière é já, de facto, um microcosmo do cinema total, o qual, em certo sentido, é a ressurreição integral do universo dos duplos”.

#### ➤ **Objetivos**

O trabalho tem como objetivo mostrar aos alunos o quanto a arte do cinema pode nos ajudar a compreender o momento que vivemos, e o que já passamos. Além de trazer essa arte para o dia a dia de suas vidas, e não apenas as megaproduções cinematográficas. Trabalhar a visão do aluno sobre apreciar a sétima arte e promover a imaginação e criatividade.

#### ➤ **Estratégias / procedimentos**

A ideia é trabalhar vídeos e textos sobre a história do cinema, primeiro em escala mundial e posteriormente nas escalas continentais. Os alunos serão orientados a fazer pesquisas, assistir filmes de épocas diferentes do cinema com o intuito de aprofundar o seu conhecimento sobre essa arte tão importante na vida do ser humano.

Também serão motivados a assistir filmes fora do roteiro comercial do cinema para que possam conhecer produções independentes ou que vejam filmes alternativos com o objetivo de ampliar a visão sobre as pequenas produções cinematográficas.

#### ➤ **Cronograma**

1ª etapa / 1º trimestre: sondagem, explanação, divisões de tarefas, pesquisa, ideias, vídeos, etc.

2ª etapa / 2º trimestre: sistematização, confecção, montagem dos vídeos sobre a história do cinema, podcast e apresentação ao professor.

3ª etapa / 3º trimestre: montagem e apresentação.

➤ **Conteúdos trabalhados**

- Como surgiu o cinema?
- A história do cinema mundial.
- Cinema americano.
- Como surgiu Hollywood?
- Cinema latino americano.
- Cinema Africano.
- A estrutura do cinema americano
- A estrutura do cinema latino americano.
- A estrutura do cinema africano.
- Os principais filmes.

➤ **Materiais necessários**

Computador e projetor para passar os vídeos criados pelos alunos.

➤ **Avaliação**

Individual: participação, preparação, organização, colaboração, comprometimento e responsabilidade com as atividades propostas. Grupo: preparação, organização, no desenvolvimento do processo, das explicações, da montagem, das apresentações e realizações dos temas abordados, na qualidade, pontualidade na entrega das tarefas, no comprometimento e responsabilidade com as atividades propostas.